

PRESENTATION

Dear Students,

Between 1857 and 1935, the distinguished scientist Konstantin Tsiolkovsky, who lived far ahead of his time, conducted pioneering research on space technologies that he envisioned. His writings on interplanetary travel and space elevators have served as an inspiration for generations long after his era. His statement, *"Mankind will not forever remain on Earth but, in the pursuit of light and space, will first timidly emerge from the bounds of the atmosphere and then advance until he has conquered the whole of circumsolar space."* became a source of inspiration for lunar expeditions. In 1969, Neil Armstrong became the first person to set foot on the Moon, marking a historic milestone and paving the way for subsequent lunar explorations. During this period, scientists shared a common goal: to establish a lunar base that would enable more comprehensive scientific research on the Moon's environment.

With the advent of the golden age of space exploration, the notion of the Moon being solely a site for scientific research has lost its exclusivity. Advancements in space technologies have facilitated the emergence of new scenarios regarding the Moon's potential. The idea of making the Moon a habitable environment beyond Earth has rendered it even more intriguing for scientists. Today, extensive research is being conducted to establish a sustainable and permanent human presence in space, with a particular focus on lunar habitation. On the other hand, every discipline and profession plays an essential and evolving role in shaping societal structures from different perspectives. In both global and national contexts, students of design-related disciplines—such as architecture, civil engineering, and other fields of design—have already begun following contemporary developments in engineering and architectural techniques to establish sustainable living environments beyond Earth, particularly on the Moon. Raising awareness about how to create habitable spaces under lunar conditions, enhancing students' skills and creativity in space architecture, and encouraging them to explore architectural works and structures designed for extraterrestrial habitation have become increasingly significant for design students.

Thus, we invite students from all design departments of universities at the national level to ***"push the boundaries of reality and imagination and contribute to a visionary perspective on the future of human settlement on the Moon"***. We firmly believe that this design competition will not only provide fresh insights for space industry representatives but also foster new perspectives within university design programs. With these thoughts and sentiments, I extend my best wishes for success to all participants, expressing my gratitude for your contributions and dedication. I also sincerely congratulate all students who have demonstrated the courage to participate in this competition. Furthermore, I would like to extend my appreciation to all esteemed faculty members serving on the evaluation jury for their invaluable contributions.

**Honorary President of the Competition
Prof. Dr. Mustafa Aydin**

COMPETITION SPECIFICATIONS

GENERAL CONDITIONS

1. Competition Theme:

Since the beginning of humanity, an inexplicable affinity has been developed toward various celestial bodies in our surroundings, with the Moon occupying a central position in this fascination. Human curiosity and admiration for the Moon date back to the Stone Age, manifesting through cave paintings, literature, astronomy, astrology, architecture, engineering, and numerous other disciplines. As Earth's longstanding and significant companion, the Moon has become the only celestial body beyond our planet to have been visited by humans. In the current era, where cutting-edge technologies are reaching unprecedented heights, space research continues at full speed to ensure the permanence and sustainability of human presence in space.

With the advent of the golden age of space exploration, the necessity for architects and engineers to contribute to establishing human settlements beyond Earth has become increasingly evident. In this context, "*Space Architecture and Space Engineering*," which has emerged as a significant area of interest in the 21st century, focuses on the design and construction of habitable environments in space. Fundamentally, space construction is rooted in engineering. While engineers have succeeded in sustaining human presence in space, existing solutions remain insufficient, necessitating the collaboration of design engineering and space architecture. Leading space organizations such as the National Aeronautics and Space Administration (NASA), Space Exploration Technologies Corporation (SpaceX), Indian Space Research Organisation (ISRO), China National Space Administration (CNSA), and Blue Origin have already begun unveiling ambitious plans to transport humans to the Moon and Mars and establish permanent settlements in these extraterrestrial environments.

The theme of the "*Lunar Habitat Student Concept Design Competition*" is to design the necessary structural framework and spatial facilities that will enable a crew of 20 researchers conducting scientific investigations on the Moon (**independent of research facilities/laboratories**) to live for at least three months. The designed spaces should cater to the fundamental living needs of the users, including resting, dining, sleeping, physical activity, healthcare, recreation-communication-interaction, hygiene (bathroom, toilet), and storage for essential resources such as air, water, fuel, and waste management. Participants are expected to address the following aspects in their proposed projects:

- The functional purpose and usability features of the designed structure or group of structures.
- Solutions addressing the structural, shell, and functional aspects of the proposed space habitat, taking into account environmental challenges such as high radiation exposure, low gravity, sudden temperature fluctuations, internal-external pressure differentials, and potential meteorite impacts.
- Technical specifications of the proposed structure and its surrounding environment, including spatial dimensions, interrelationships of functional areas, material selection, and construction technology.

2. Objectives and Goals of the Competition:

The primary aim of this competition is to contribute to the education of design disciplines in our country by fostering awareness among architecture, civil engineering, and other design students regarding how contemporary advancements in engineering and architectural techniques can be adapted to lunar conditions to establish sustainable living environments beyond Earth. Furthermore, the competition seeks to develop students' skills and creative thinking in space structures and encourage research into architectural works and structural designs for extraterrestrial habitation. Additionally, the initiative aims to bring together talents from different disciplines, emphasizing the importance of collaborative efforts in envisioning humanity's future in space.

3. Participation and Application Requirements:

- The competition is open to undergraduate third- and fourth-year students and graduate students enrolled in architecture, civil engineering, interior architecture, industrial design, and aerospace and aviation programs at higher education institutions affiliated with the Council of Higher Education (*YÖK*) in Türkiye, the Turkish Republic of Northern Cyprus (TRNC), Hoca Ahmet Yesevi Turkish-Kazakh University, Kyrgyzstan-Turkey Manas University, Uzbekistan Polytechnic University and Azerbaijan Architecture and Construction University participants must provide a valid student ID as proof of enrollment.
- Students may participate in the competition as a team.
- Each team must include at least one architecture student and one civil engineering student. **The team representative must be an architecture student.**
- Applications must be submitted to the competition reporting office of the "Lunar Habitat Student Concept Design Competition" via the online application portal at www.ayda-yasam-alani-yarismasi@aydin.edu.tr. Applicants must complete the "Competitor Participation Form," providing the name of the participating student on behalf of the team, university, faculty, department, and contact details.
- Submitted projects will not be returned to participants. Competitors acknowledge that Istanbul Aydın University holds the publication and reproduction rights of all submitted projects.
- Projects must be submitted within the designated application period and in compliance with the specified format.
- By participating in the competition, students are deemed to have accepted the competition rules.
- Participation in the competition is free of charge.
- Istanbul Aydın University, as the organizing institution, reserves the right to cancel or postpone the competition partially or entirely if deemed necessary. In the event of cancellation or postponement, the organizing body retains the authority to establish the procedures and regulations to be applied. Additionally, the institution holds the right to revise any rules, including those related to project submission, program changes, evaluation criteria, and awards, provided that participants are informed in writing at least one week before the final submission deadline. ayda-yasam-alani-yarismasi@aydin.edu.tr.

4. Competition Type:

The competition is a national, single-stage student design competition.

5. Information and Documents Provided to Participants:

The competition guidelines can be accessed through the announcement on the Istanbul Aydın University website (iauayda-yasam-alani-yarismasi.aydin.edu.tr) and via the shared link.

- Pre-Registration Process: Each team member must submit a digital identity file, which includes their personal identification details and undergraduate student certificate. The team representative must send these documents to the competition secretariat via email at (ayda-yasam-alani-yarismasi@aydin.edu.tr)
- The email subject line must include “Digital Identity File.”
- Participants will receive an email confirmation from the competition secretariat once their submission has been received. Teams that do not receive this confirmation will be considered ineligible for participation.
- The competition secretariat is not responsible for unreadable or inaccessible files.
- Student certificates must be obtained from the enrolled institution, scanned, or digitally retrieved through e-government (e-Devlet) services.

6. Requirements for Participants:

Participants are required to submit the following:

- Schematic representations illustrating the proposed design approaches.
- Site plan (1:200 scale) depicting the spatial relationship between the proposed structural system and its immediate surroundings.
- Floor plan(s), a sufficient number of sections and elevations to express the design concept (1:100 scale).
- System detail drawings (1:20 scale) illustrating the construction system and structural components, prepared as plans, sections, and elevations.
- A physical model of the proposed structure and its immediate environment (1:200 scale).
- Three-dimensional drawings adequately explaining the project.
- A1-size presentation boards containing an explanatory report (maximum 500 words) on the architectural and structural design solutions. The report should include functional characteristics of the site, architectural approaches, and the structural and material feasibility of the system.

7. Submission Format and Delivery Location:

Projects (physical prints), identity envelopes, a USB flash drive containing the entire project, and a model must be placed in protective packaging to prevent damage from external factors. These materials must be delivered in person or via courier to the address specified below.

Submission Format:

The project, along with its attachments (architectural-structural explanation report and USB flash drive) and model, must be submitted as follows:

- A1 size (594 x 841 mm)
- Maximum of 3 boards (all in portrait orientation)
- PDF and JPEG formats (300 dpi resolution)
- The top-right corner of each board must display a five-digit code determined by the participant (There should be no identifying information about the student on the boards).
- The identity envelope must have the same five-digit code as the project and be labeled “*Lunar Habitat Student Concept Design Competition.*” The envelope must contain the names, university, faculty, department, class, and contact details of all team members (No additional text or markings revealing the participants’ identities should be present on the envelope).
- The model must also display the same code as the project boards in an appropriate location.

Delivery Address:

The project and its attachments must be hand-delivered to the competition secretariat at: Istanbul Aydın University, Halit Aydın Campus, Florya Beşyol, Küçükçekmece, Istanbul, K-Block, Basement Floor, Room No: 7007.

For courier deliveries, projects must arrive before the final submission deadline.

Courier Address:

Istanbul Aydın University, Halit Aydın Campus, Florya Beşyol, Küçükçekmece, Istanbul.
(Internal contact numbers: 13202 or 28810)

8. Jury Members

Principal Jury Members:

- Prof. Dr. Ahmet Metin Ger (*Senior Civil Engineer*)
- Prof. Dr. Yusuf Cengiz Toklu (*Senior Civil Engineer*)
- Prof. Dr. Ayşe Sirel (*Senior Architect*)
- Burak Yağlıoğlu (*TÜBİTAK Space, Lunar Research Program Manager*)
- Asst. Prof. Dr. Saba Matin Aygören (*Senior Architect*)

Alternate Jury Members:

- Prof. Dr. Cem Aydemir (*Senior Civil Engineer*)
- Prof. Dr. Zlkf Gneli (*Senior Architect*)
- Secretariat (Reporters):
- Research Assistant Berfin Yılmaz (*Senior Architect*)
- Mazem Balaban Yılmaz (*Senior Civil Engineer*)

9. Competition Schedule:

- Competition Announcement:
- Final Registration Deadline: April 18, 2025
- Last Date for Inquiries: May 9, 2025
- Project Submission Deadline: May 16, 2025, by 17:00
- Announcement of Results: Within 15 days
- Award Ceremony, Exhibition Venue, and Date: To be announced with the competition results.

10. Evaluation Criteria:

Project evaluations will be conducted based on compliance with the submission format, originality, and authenticity. Projects found to be non-compliant with the competition requirements or identified as plagiarized will not be considered for evaluation. Eligible projects that meet all application criteria will be assessed based on the following evaluation criteria and scoring system:

All projects will be graded on a scale of 100.

Innovation / Originality (35 Points):

Assessment of whether the proposed idea demonstrates an unconventional and original approach to problem-solving.

Problem-Solving (25 Points):

Evaluation of whether the proposed idea effectively addresses the identified problem and includes the necessary details for resolution.

Feasibility (30 Points):

Consideration of whether the architectural and structural design clearly outlines the necessary steps for technical implementation.

Social Impact (10 Points):

Assessment of whether the idea introduces a unique perspective that can lead to direct or indirect changes in people's behavior.

11. Awards:

Following the evaluation of the projects eligible for participation, the most outstanding project team will be awarded a prize of 60,000 TL. Additionally, two projects selected by the jury among the submitted and evaluated entries will each receive a special jury award of 20,000 TL. Apart from the awarded projects, all participating teams will receive a participation fee of 1,500 TL.

If the rightful recipients fail to provide their personal bank account/IBAN details and any required documents or information requested by the organizing institution, the award payment will expire one (1) year from the announcement of the results. In the event of expiration, the recipient forfeits any rights to claim the award, copyright fees, or any other related entitlements. The model of the most outstanding project will be manufactured at a 1/5 scale by Istanbul Aydın University (İAÜ) and exhibited in a designated area within the university.

12. Exhibition, Publication, and Colloquium of Projects:

- All submitted and evaluated projects will be included in the competition exhibition.
- If a competition booklet is prepared, all projects that comply with the competition rules will be included in the publication.
- The format and date of the competition exhibition will be announced along with the official results, depending on the circumstances.

13. Rules and Obligations for Participants:

Projects will be disqualified from the competition **by jury decision** and recorded in an official report under the following circumstances:

- Failure to comply with the “Participation Requirements” stated in the competition regulations.
- Presence of any identifying marks on the project or model that reveal the project owner’s identity, and/or missing identity documents or incomplete identity information.
- Submission of the project after the specified date and time stated in the competition guidelines.
- Failure to provide complete identity information and required documents during the pre-registration process.
- Each project must be original, unpublished, and must not have won an award in any previous competition. If a violation of this rule is identified and confirmed by a majority of the jury members, the project will be disqualified. If the project has already been awarded, the entire award amount must be returned to the competition organizers.
- A participant may only receive one award. If a participant is part of multiple teams and wins more than one award, the second award will be considered invalid.
- First-degree relatives of jury members are not allowed to participate in the competition.
- AI-generated projects will not be accepted.

14. Participant Declaration:

By participating in the "*Lunar Habitat Student Concept Design Competition*," I/we acknowledge that I/we have been informed about all aspects of the competition. I/we confirm that I/we have read and understood the competition guidelines and fully accept all rights and responsibilities associated with the competition process. Furthermore, I/we agree to comply with these rules and regulations. I/we acknowledge that Istanbul Aydın University (İAÜ) has the authority to disqualify me/us from any stage of the competition should any violation occur, and in such a case, I/we will not make any financial or moral claims against İAÜ.

Additionally, I/we grant permission for the competition-related advertisements, promotions, award ceremonies, meetings, interviews, and all audio and visual recordings to be published. I/we consent to the use of photographs, images, and video recordings taken during the event by İAÜ for promotional purposes across all print and visual media platforms, including social media (Facebook, Twitter, LinkedIn, etc.), television, radio, press, outdoor billboards, printed promotional materials, posters, brochures, catalogs, and online broadcasts. Furthermore, I/we authorize the use of my/our name(s), interviews, images, videos, and photographs for the aforementioned promotional and media purposes.

15. Intellectual Property Rights

All intellectual property rights related to the projects belong to their respective creators, in accordance with the provisions of Law No. 5846. However, by participating in the competition, entrants grant permission for their projects to be physically and/or digitally exhibited and published by Istanbul Aydın University (İAÜ) after the competition results have been announced.

The creator (participant) declares, accepts, and guarantees that the submitted project is their own original work, that no third parties hold any rights over it, that they have not previously transferred any rights related to the project, and that they will be legally responsible in the event of any claims from third parties.

Submission to the Istanbul Aydın University “Lunar Habitat Student Design Competition” Office

I hereby declare that I have applied to the Lunar Habitat Student Design Competition, organized by Istanbul Aydın University, on [Date] via the <http://ayda-yasam-alani-yarismasi.aydin.edu.tr> Competitor Application Form. I affirm that throughout the project development and evaluation processes, I have adhered to all the statements and commitments made in my participant declaration. I acknowledge that if a violation is identified, any rights or awards obtained as a result of the competition may be revoked. Furthermore, I confirm that all statements mentioned in the declaration shall remain indefinitely valid and binding for the entire project team, without any time limitations.

Team Representative:

Full Name:

Signature:

16. Competition Contact Information:

Official Announcement Address: <https://ayda-yasam-alani-yarismasi.aydin.edu.tr>

Email: ayda-yasam-alani-yarismasi@aydin.edu.tr

SUNUŞ

Sevgili öğrenciler,

1857-1935 yılları arasında, zamanının çok çok ötesinde yaşamış olan bilim insanı Konstantin Tsiolkovski, hayal ettiği uzay teknolojileri üzerine ciddi çalışmalar yapmış, gezegenler arası yolculuk, uzay asansörü gibi konularda yazdıkları ile kendisinden çok yıllar sonra yaşayanlara ilham vermiştir. Onun “İnsanoğlunun yaşam alanı sadece Dünya ile sınırlı kalmayacak, uzayın keşfi ile insanoğlunu atmosferin sınırlarını aşmaya zorlayacak ve tüm Güneş sistemini ele geçirecektir” sözü Ay’a yapılacak yolculuklar için ilham kaynağı olmuştur. 1969 tarihinde Neil Armstrong uzay aracı ile Ay’a adım atan ilk insan olarak Ay’a yapılacak yolculukların öncüsü olmuştur. Bu süreçte bilim insanları, Ay üzerine kuracakları Ay üssü sayesinde Ay ortamının bilimsel olarak daha iyi araştırılacağı hedefinde birleşmişlerdi. Uzay araştırmalarının altın çağına girmesiyle birlikte, artık Ay’ın günümüzde sadece bilimsel çalışmaların yapılacağı bir yer olarak düşünülmesi geçerliliğini yitirmiş, gelişen uzay teknolojilerinin yardımıyla Ay için farklı senaryolar yazılmaya başlanmıştır. Artık Ay’ın Dünya dışında yaşanılabilir bir yer olması fikri Ay’ı bilim insanları için daha da cazip hale getirmiştir. Günümüzde insanların uzaydaki varlığını kalıcı ve sürdürülebilir hale gelmesi için Ay’da yaşam araştırmalarına son hızla devam edilmektedir.

Öte yandan; her disiplinin veya mesleğin toplumsal yapıda farklı açılardan önem taşıyan ve değişen rolleri bulunur. Dünyada ve ülkemizde verilen tasarım disiplinlerinden mimarlık-inşaat mühendisliği ve diğer tasarım öğrencileri, dünyamız dışında Ay’da sürdürülebilir bir yaşam kurabilmek ve uygun mekân üretmek için ilgili mühendislik ve mimarlık tekniklerindeki güncel gelişmeleri takip etmeye başlamıştır bile... Ay koşullarında nasıl yaşam alanları yaratılması konusunda daha fazla farkındalığın oluşturulması, uzay yapıları ile ilgili yeteneklerinin ve yaratıcı fikirlerinin geliştirilmesi ve uzayda yaşama yönelik mimarlık eserlerini ve strüktürlerini araştırmaları tasarım öğrencileri için daha da önem kazanmıştır.

O halde; Ulusal düzeyde tüm üniversitelerimizin tasarım bölümleri öğrencilerinin **“gerçeklik ve hayal gücünün sınırlarını zorlamaya ve Ay’da insan yerleşiminin geleceğine dair vizyona katkıda bulunmaya davet ediyoruz”**. Katılımcısı olacağınız bu proje yarışmasının hem uzay sektörü temsilcilerine hem de üniversitelerimiz tasarım bölümlerine yeni bakış açıları kazandıracağına inanıyoruz. Bu duygu ve düşüncelerle sizlere yarışmada başarılar diliyor, katılımınız ve üretim çabalarınız için teşekkürlerimi iletiyorum. Bu yarışmaya katılma cesareti gösteren tüm öğrencilerimizi şimdiden tebrik ediyorum. Ayrıca, projelerinin değerlendirme jürisinde görev alan tüm öğretim üyelerimize katkıları için teşekkür ediyorum.

Yarışma Onursal Başkanı
Prof. Dr. Mustafa Aydın

YARIŞMA ŞARTNAMESİ

GENEL KOŞULLAR

1. Yarışmanın Konusu:

İnsanlığın başlangıcından bu yana, çevremizdeki çeşitli gök cisimlerine karşı açıklanamayan bir yakınlık geliştirilmiş ve bunların hepsinin merkezinde Ay yer almıştır. İnsanların Ay'a olan merakı ve hayranlığı, mağara resimlerinden edebiyat, astronomi, astroloji, mimarlık, mühendislik ve diğer birçok çalışma alanı ile Taş Devri'ne kadar uzanmaktadır. Uzun yıllar Dünya'nın çok önemli bir yoldaşı olan Ay, bugün dünyanın ötesinde insanlar tarafından ziyaret edilen tek göksel varlık olmuştur. Yeni teknoloji dalgalarının zirvelere ulaştığı günümüzde, insanların uzaydaki varlığını kalıcı ve sürdürülebilir hale gelmesi için uzay araştırmalarına son hızla devam edilmektedir.

Uzay araştırmalarının altın çağına girmesiyle birlikte, artık Dünya'nın ötesinde insan yerleşimi yaratmak için mimarlara ve mühendislere ihtiyaç bulunmaktadır. Bu bağlamda, 21. Yüzyılın ilgi alanlarından biri haline gelen “Uzay Mimarlığı ve Uzay Mühendisliği”, uzayda yaşanılacak ortamların tasarımı ve inşa edilmesi ile bilgi vermektedir. Temel olarak uzayda yapı inşa etmek mühendislik alanına dayanmaktadır. Mühendisler insanları uzayda tutmaya başaramamışlardır ancak yapılanlar yeterli olmamıştır ve tasarım mühendisliği ile birlikte uzay mimarlığı başlamıştır. Bu konuda; National Aeronautics and Space Administration (NASA), Space Exploration Technologies Corporation (SpaceX), Indian Space Research Organisation (ISRO), China National Space Administration (CNSA) ve Blue Origin gibi önde gelen uzay kuruluşları, insanları Ay ve Mars'a götürmek ve buralarda yerleşimler kurmak amacıyla iddialı planlarını açıklamaya başlamışlardır (URL).

“Ay’da Yaşam Alanı Öğrenci Fikir Projesi Yarışması”nın konusu; bilimsel araştırmalar için aya giden 20 kişilik mürettebatın/araştırmacıların, (**araştırma mekanlarından/laboratuvar bağımsız**), en az 3 ay boyunca yaşaması için gerekli yapısal strüktürün ve gerekli mekanların tasarlanmasıdır. Söz konusu mekanların, kullanıcılarının temel barınma ihtiyaçlarını (*dinlenme, yeme içme, uyku, spor, sağlık, eğlence-iletişim-etkileşim, temizlik-banyo-wc, hava-su-yakıt-çöp depoları gibi alanlar*) karşılaması beklenmektedir. Önerilen projede, yarışmacılardan aşağıdaki konuları tasarlamaları istenmektedir.

- Yapı veya yapılar grubunda mekânın işlevsel amacı ve kullanım özelliklerinin neler olduğu,
- Uzay ortamında çözümlenmesi istenilen yapının; strüktür, kabuk ve işlevine yönelik çözüm önerileri (yüksek radyasyon, düşük yer çekimi, ani ısı değişiklikleri, iç-dış basınç farklılıkları, meteorit çarpımları vb. sorunlara yönelik),
- Yarışmaya konu yapı ve çevresi hakkında teknik bilgiler (Önerilen yapısal strüktürde yer alacak kullanım alanlarının büyüklükleri, özellikleri ve birbirleriyle ilişkileri, malzeme ve inşaat teknolojisi)

2. Yarışmanın Amacı ve Hedefi:

Ülkemizde verilen tasarım disiplinlerinin eğitime katkıda bulunmak hedefiyle, mimarlık-inşaat mühendisliği ve diğer tasarım öğrencilerinin; dünyamız dışında sürdürülebilir bir yaşam kurabilmek ve uygun mekân üretmek için, ilgili mühendislik ve mimarlık tekniklerindeki güncel gelişmelerin Ay koşullarında nasıl değerlendirilebileceği konusunda farkındalığın yaratılması, uzay yapıları ile ilgili yeteneklerinin ve yaratıcı fikirlerinin geliştirilmesi ve uzayda yaşama yönelik mimarlık eserlerini ve strüktürlerini araştırmaları amaçlanmıştır. Ayrıca; farklı disiplinlerden yeteneklerin bir araya getirilmesi ve uzaydaki geleceğimizi hayal ederken, iş birliğine dayalı bir çabanın öneminin vurgulanması amaçlanmıştır.

3. Yarışmaya Katılım / Başvuru Koşulları:

- Yarışmaya, YÖK'e bağlı Yüksek Öğrenim Kurumlarında (*Türkiye, KKTC, Kazakistan Hoca Ahmet Yesevi Türk Kazak Üniversitesi, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Özbekistan Polytechnic Üniversitesi, Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi*) öğrenim gören Mimarlık, İnşaat Mühendisliği, İç Mimarlık, Endüstri Tasarımı, Uzay ve Havacılık Bölümü lisans 3-4. sınıf öğrencileri ile Yüksek Lisans Programına (anılan programlara) kayıtlı öğrenciler katılabilir. Katılımcıların, öğrenimlerini sürdürdüklerine dair öğrenci kimlik belgesi sunması zorunludur,
- Öğrenciler yarışmaya ekip oluşturarak katılım sağlayabilir,
- Yarışma ekibinde mutlaka bir mimarlık ve bir inşaat mühendisliği öğrencisi yer almalıdır. **Ekip temsilcisinin Mimarlık Bölümü öğrencisi olması zorunludur.** • Başvurular; Öğrenci Belgesi ile “Ay’da Yaşam Alanı Öğrenci Fikir Projesi Yarışması” raportörlüğüne www.ayda-yasam-alani-yarismasi@aydin.edu.tr sitesindeki başvuru alanından yapılacaktır. “Yarışmacı Katılım Formu” nu doldurularak; ekip adına katılan öğrencinin ismi, üniversite, fakülte, bölüm adı ve iletişim bilgileri belirtilecektir,
- Yarışmaya gönderilen projeler geri iade edilmez. Yarışmaya katılan proje sahipleri, projeye ait yayım ve basım haklarının İstanbul Aydın Üniversitesi’ne ait olduğunu kabul eder,
- Yarışmaya katılacak projelerin, başvuru tarihlerinde, belirtilen formata uygun şekilde, teslim edilmesi gerekir,
- Yarışmaya katılan her öğrenci yarışma koşullarını kabul etmiş sayılır,
- Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- Yarışmayı düzenleyen İstanbul Aydın Üniversitesi; uygun gördüğü koşullarda yarışmanın tamamının veya bir kısmının iptaline ya da ertelenmesine karar verebilir. Düzenleyici kurum, iptal ya da erteleme durumlarında uygulanacak yöntemleri ve kuralları belirleme hakkına sahiptir. Düzenleyici kurum, sorunların ve belirsizliklerin çözümünde, gerekli görülen durumlarda şartnamenin kuralları, program değişikliği,

değerlendirme, ödüllendirme dahil her türlü değişiklik yapmaya, Yarışmanın Son Katılım Tarihi'nden en geç bir hafta öncesine kadar yazılı olarak bilgilendirmek koşuluyla yetkilidir.

4. Yarışmanın Türü: Ulusal ve Tek Aşamalı Öğrenci Fikir Yarışması

5. Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler: Yarışma Şartnamesi İAÜ internet sayfasında (iauyda-yasam-alani-yarismasi.aydin.edu.tr) yapılacak duyurudan ve paylaşılan bağlantıdan temin edilebilir.

- Ön Kayıt Süreci: Ekipte yer alan her katılımcıya ait dijital kimlik dosyası (yarışmacılara ait kimlik bilgileri ile lisans öğrenci belgesi) ekip temsilcisi tarafından yarışma raportörlüğüne **ayda-yasam-alani-yarismasi@aydin.edu.tr** adresinden iletilmelidir. • E-posta konu başlığına 'Dijital Kimlik Dosyası' yazılmalıdır.
- Yarışmacılara raportörlükten e-posta ve eklerin ulaştığına dair geri bildirim yapılacaktır. Bu geri bildirimi almamış ekipler, yarışmaya katılmamış sayılacaktır.
- Açılmayan dosyalardan yarışma raportörlüğü sorumlu değildir.
- Öğrenci belgesi, öğrenim gördüğü kurumdan alınarak taranabilir ya da e-devlet üzerinde dijital olarak elde edilebilir.

6. Yarışmacılardan İstenecekler:

- Önerilen tasarım yaklaşımlarını anlatan şematik gösterimler,
- Önerilen yapısal strüktürün yakın çevre ilişkilerini anlatan vaziyet planı (1/200 ölçek),
- Önerilen yapısal strüktürün kat planı/planları, tasarımı ifade edecek sayıda kesitler ve görünüşler (1/100 ölçek)
- Önerilen yapısal strüktürün; sistem kuruluşu ve yapı elemanlarını ifade eden 1/20 ölçekli sistem detayı (plan-kesit ve görünüş olarak hazırlanacaktır)
- Önerilen yapısal strüktürün ve yakın çevresinin maketi (1/200 ölçek),
- Projeyi yeterince anlatan 3 boyutlu çizimler,
- Teslim formatına uygun A1 paftalar üzerinde, 500 kelimeyi aşmayan, mimari ve strüktürel çözüme yönelik açıklama raporu. Rapor; projenin yere ait işlevsel özellikleri, mimari yaklaşımları, sistemin strüktürel ve malzeme olarak kullanılabilirliğini içermelidir.

7. Projelerin Teslim Şekli ve Yeri: Projeler (fiziki baskı), kimlik zarfı, tüm projenin yer aldığı Flash Bellek ve maket, dış etkilerden etkilenmeyecek bir ambalaj içine yerleştirilerek, elden veya kargo ile aşağıdaki adrese teslim edilmelidir.

Teslim Formatı: Projeler, ekleri (mimari-statik açıklama raporu ve Flash Bellek) ve maket;

- A1 boyutunda (594 x 841 mm),
- En fazla 3 pafta (hepsi dikey şekilde),
- PDF ve JPEG formatlarında (300 dpi çözünürlükte),
- Paftaların sağ üst köşesinde proje sahibinin belirlediği 5 rakamlı rumuz bulunmalıdır (Paftalar üzerinde öğrenci kimliğini belirten herhangi bir iz/ibare bulunmamalıdır),
- Proje ile aynı rumuzu taşıyan kimlik zarfının üzerinde “Ay’da Yaşam Alanı Öğrenci Fikir Projesi Yarışması” yazılmalıdır. Zarfının içinde; proje ekibinde yer alan tüm öğrencilerin ismi, üniversite, fakülte, bölüm adı, sınıfı ve iletişim bilgileri yazılmalıdır. (Kimlik zarfının üzerinde rumuz dışında yarışmacıların kimliğini açıklayacak herhangi bir yazı veya işaret bulunmamalıdır),
- Maket üzerinde uygun alanda, paftalar üzerindeki ile aynı rumuz yer almalıdır.

Teslim Adresi: Proje ve ekleri; İstanbul Aydın Üniversitesi Halit Aydın Kampüsü Florya Beşyol Küçükçekmece, İstanbul, K-Blok Bodrum Kat 7007 No’lu odada yarışma raportörlerine elden teslim edilecektir. Kargo ile teslim edilecek projeler son teslim tarih/saatinden önce ulaşacak şekilde teslim edilmelidir.

Kargo teslim adresi: İstanbul Aydın Üniversitesi Halit Aydın Kampüsü Florya Beşyol Küçükçekmece, İstanbul. (Dahili telefon: 13202 veya 28810)

8. Jüri Üyeleri

Asil Jüri Üyeleri:

- Prof. Dr. Ahmet Metin Ger (İnşaat Yüksek Mühendisi)
- Prof. Dr. Yusuf Cengiz Toklu (İnşaat Yüksek Mühendisi)
- Prof. Dr. Ayşe Sirel (Yüksek Mimar)
- Burak Yağlıoğlu (TÜBİTAK UZAY, Ay Araştırma Programı Yöneticisi)
- Yrd. Doç. Dr. Saba Matin Aygören (Yüksek Mimar)

Yedek Jüri Üyeleri

- Prof. Dr. Cem Aydemir (İnşaat Yüksek Mühendisi)
- Prof. Dr. Zülküf Güneli (Yüksek Mimar)

Raportörler:

- Araştırma Görevlisi: Berfin Yılmaz (Yüksek Mimar)
- Mazem Balaban Yılmaz (İnşaat Yüksek Mühendisi)

9. Yarışma Takvimi

- Yarışmanın Duyurulması: 11.02.2025
- Yarışmaya Son Kayıt Tarihi: 18.04.2025
- Soru Sorma İçin Son Tarihi: 09.05.2025
- Proje Teslim Tarihi: 16.05.2025 / Saat 17.00’ye kadar

- Sonuçların İlanı: (15 gün içinde)
- Ödül Töreni, Sergilenme Yeri ve Tarihi: Sonuçların ilanı ile bildirilecektir

10. Değerlendirme:

Projelerin değerlendirilmesi; başvuru formatına uygun olup olmadığı, kopya edilmemiş ve özgün olup olmadığına göre yapılır ve bu aşamada şartları yerine getirmediği tespit edilen projeler değerlendirmeye alınmaz. Değerlendirmeye alınan ve başvuru şartlarını eksiksiz bir şekilde taşıyan projelerin değerlendirilmesi aşağıdaki kriterlere ve puanlamaya göre yapılır.

Tüm projeler 100 üzerinden değerlendirilir.

İnovasyon/Özgünlük: Projede önerilen fikrin çözümüne alışılmadık ve orijinal bir yaklaşım sergilenip sergilenmediğine bakılır **(35 Puan)**

İhtiyaca Çözüm Üretme: Projede önerilen fikrin, saptanan problemi çözüme ulaştıracak detayları içerip içermediğine bakılır **(25 Puan)**

Uygulanabilirlik: Projenin mimari ve strüktürel tasarımının teknik yapılabilirliği durumunda izlenecek adımların neler olacağının net bir şekilde belirtilip belirtilmediğine bakılır **(30 Puan)**

Sosyal Etki: Projede fikrin taşıdığı farklı bakış açısı ile diğer insanların davranışlarında doğrudan ya da dolaylı olarak bir değişim meydana getirip getirmediğine bakılır **(10 Puan)**

11. Ödüller:

Yarışmaya katılım hakkı kazanmış projelerin değerlendirilmesi sonucunda; en başarılı seçilen proje ekibine 60.000 TL Ödülü verilecektir. Teslim edilerek değerlendirmeye alınmış diğer projelerden, jürinin seçmiş olduğu iki proje ekibine ayrı ayrı 20.000 TL jüri özel ödülü verilecektir. Ödül almış projelerin dışında, katılım sağlamış tüm ekiplere 1500 TL katılım ücreti verilecektir.

Yarışmanın ödülleri hak sahiplerinin yazılı olarak bildirecekleri kişisel banka hesap/IBAN numarasını ve düzenleyici kurumun istediği belge ve bilgileri göndermemesi durumunda ödül bedeli, sonuç bildirim tarihinden itibaren 1 (bir) yılın sonunda zaman aşımına uğrar. Zaman aşımı durumunda hak sahibinin ödül, telif, vb. herhangi bir talebi olamaz.

En başarılı seçilen projenin maketi, İAÜ tarafından 1/5 ölçekte imal ettirilerek, üniversitenin uygun alanında sergilenecektir.

12. Projelerin Sergilenmesi, Yayınlanması ve Kolokyum: • Katılan ve

değerlendirmeye alınan tüm projeler, yarışma sergisinde yer alacaktır,

- Yarışmanın kitapçığının hazırlanması halinde, yarışma şartlarına uygun katılan tüm projeler kitapçıkta yer alacaktır,

- Yarışma sergisinin şekli ve tarihi koşullara bağlı olarak sonuçların ilanı ile açıklanacaktır.

13. Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar:

Aşağıdaki durumlarda projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma şartnamesinin “Yarışmaya Katılım Koşulları” maddesinde ifade edilen koşullara uymayanlar,
- Projenin ve maketin herhangi bir yerinde proje sahibini belirten işaret bulunması ve/veya kimlik dosyasının veya içeriğinin eksik olması,
- Projenin şartnamede belirtilen tarih ve saatten geç teslim edilmesi,
- Ön kayıta istenen kimlik bilgi ve belgelerinin eksik olması,
- Yarışmaya katılan projenin; özgün ve daha önce başka bir yerde yayınlanmamış veya başka bir yarışmada ödül almamış olma şartı aranmaktadır. Bunun aksi bir durumun tespiti ve bu tespitin jüri üyelerinin çoğunluğu tarafından onaylanması halinde, proje yarışma dışı bırakılır. Proje ödül kazandıysa, ödülün tamamı yarışma organizasyonuna iade edilir,
- Yarışmada, bir katılımcı bir kere ödül alır, başka bir ekiple birlikte olsa dahi ikinci bir ödül almışsa bu ödül hükümsüz sayılır,
- Jüri üyelerinin birinci dereceden yakınların yarışmaya katılamaz.
- Yarışmaya, yapay zekâ ile oluşturulan çalışmalar kabul edilmez.

14. Yarışmacı Beyanı:

“Ay’da Yaşam Alanı Öğrenci Fikir Projesi Yarışması”na yarışmacı olarak katılmak istediğimi ve yarışmaya ilişkin tüm detayların tarafıma/ıza bildirildiğini, tüm bu yarışma detaylarını ve şartnamesini okuduğumuzu, anladığımızı, yarışma sürecindeki tüm hak ve yükümlülüklerimizden haberdar olduğumuzu ve bu şart ve kurallara uyacağımızı aksi halde İAÜ’nin beni/bizi yarışmanın her aşamasında yarışmadan çıkartmaya yetkili olduğunu ve böyle bir durumda İAÜ’den herhangi bir maddi ve/veya manevi talepte bulunmayacağımızı peşinen kabul ederiz.

Ayrıca; bahse konu yarışma ile ilgili reklam ve tanıtımların, ödül töreni, toplantı, röportaj vb. her nevi ses ve görüntü kaydının yayınlanmasına, bu süreçte İAÜ tarafından gerekli görülmesi halinde etkinliğin, fotoğraf, görüntü ve video kayıtlarımın, tüm basılı ve görsel mecralarda (facebook, twitter, linkedin vb. sosyal mecralar) da dahil olacak şekilde, televizyon, radyo, basın, açık hava, billboard, basılı tanıtım malzemeleri, afiş, broşür, katalog vb., radyo ve internette tanıtılmasına, duyurulmasına ve isminin, röportajlarımın, görüntü, video ve fotoğraflarımın söz konusu basılı ve görsel mecralarda kullanılmasına peşinen muvafakat ederiz.

15. Fikri Haklar

Projelere ait her türlü fikri haklar, 5846 sayılı Kanun hükümleri uyarınca sahiplerine aittir. Bununla birlikte katılımcılar yarışmaya katılmakla; yarışmanın sonuçlanmasının ardından projelerinin, İAÜ tarafından fiziksel ve/veya sayısal ortamda sergilenmesine ve projenin basılı ve/veya sayısal ortamda yayınlanmasına izin vermiş sayılır.

Eser sahibi (katılımcı), eserin kendi özgün eseri olduğunu, üçüncü şahısların bu eser üzerinde herhangi bir hakları bulunmadığını, eseri üzerindeki hakları daha önceden devretmediğini, üçüncü şahıslarca aksi bir talepte bulunulması halinde eser sahibin (katılımcının) kendisinin hukuken sorumlu olduğunu beyan, kabul ve garanti eder.

İstanbul Aydın Üniversitesi “Ayda Yaşam Alanı Öğrenci Proje Yarışması” Ofisine; İstanbul Aydın Üniversitesi tarafından düzenlenen Ayda Yaşam Alanı Öğrenci Proje Yarışmasına; tarihinde <https://ayda-yasam-alani-yarismasi.aydin.edu.tr> Yarışmacı Başvuru Formu ile başvurduğumu, projenin geliştirilmesi ve değerlendirme süreçlerinde yarışmacı beyanında yer alan tüm beyan ve taahhütlerime uygun davrandığımı, aksi bir durumun tespit edilmesi halinde yarışma sonucunda elde ettiğim hakların geri alınabileceğini bildiğimi, ilgili beyanda bahsi geçen, herhangi bir süre ile sınırlı olmaksızın kabul ve beyan ettiğim hususların süresiz olarak proje ekibi adına bağlayıcı ve geçerli olmaya devam edeceğini peşinen kabul ettiğimi beyan ve taahhüt ederim.

Ekip Temsilcisi İsim- Soyad:

İmza

16. Yarışma İletişim Bilgileri

Resmi Duyuru Adresi: <http://ayda-yasam-alani-yarismasi.aydin.edu.tr> **e-posta:**

ayda-yasam-alani-yarismasi@aydin.edu.tr